

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ
(наименование дисциплины (модуля))**

**Название и код направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Программа подготовки Педагогика профессионального образования
Уровень квалификации магистр
Форма обучения очная, заочная**

Оглавление

Оглавление	2
Раздел 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.	4
2.1. Задания репродуктивного уровня	8
2.2. Задания реконструктивного уровня:	9
 Промежуточная аттестация по дисциплине	16

Раздел 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>	<p>Знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</p> <p>Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы</p> <p>Владеет навыками управления проектной деятельностью в области, соответствующей профессиональной деятельности; навыками анализа проектной документации, а также навыками разработки и реализации программы проекта в профессиональной области</p>
--	--	--

ПК-6 Способен осуществлять организационно-управленческую деятельность в организациях профессионального образования	ПК-6.1. Имеет представление о методологических основах управленческой и организационной деятельности в системе современного общего и профессионального педагогического образования. ПК-6.2. Управляет учебным процессом образовательного учреждения.	Знает: методологические основы управленческой и организационной деятельности в системе современного общего и профессионального педагогического образования Умеет: управлять учебным процессом образовательного учреждения Владеет: организационно-управленческими способностями, современными методами управления образовательной организацией
--	---	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Очная форма/ Заочная форма

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
УК-2				
Знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов	Предмет психологии управления. Управленческая деятельность Менеджмент: теоретические подходы к управлению.	Сообщение по теме Эссе	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.	Средства и методы психологического воздействия. Поведение человека в организации. Типы сотрудников Лидерство и руководство. Стили управления Формирование групп и команд	Сообщение по теме Рецензия Рецензия Рецензия		
Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать	Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией Использование метапрограмм при отборе персонала Использование техники «Интервью ни о чем» при отборе персонала	Реферат Творческий проект Творческий проект тест	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы				
Владеет навыками управления проектной деятельностью в области, соответствующей профессиональной деятельности; навыками анализа проектной документации, а также навыками разработки и реализации программы проекта в профессиональной области	Промежуточная аттестация	Зачет	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-6				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Знает: методологические основы управленческой и организационной деятельности в системе современного общего и профессионального педагогического образования	Предмет психологии управления. Управленческая деятельность	Сообщение по теме	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
	Менеджмент: теоретические подходы к управлению.	Эссе		
	Средства и методы психологического воздействия.	Сообщение по теме		
	Поведение человека в организации. Типы сотрудников	Рецензия		
	Лидерство и руководство. Стили управления	Рецензия		
Умеет: управлять учебным процессом образовательного учреждения	Формирование групп и команд	Рецензия	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
	Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией	Реферат		
	Использование метапрограмм при отборе	Творческий проект		

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	персонала Использование техники «Интервью ни о чем» при отборе персонала	Творческий проект тест		
Владеет: организационно-управленческими способностями, современными методами управления образовательной организацией	Промежуточная аттестация	Зачет	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

2.1. Задания репродуктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

Подготовка сообщения репродуктивного типа очная и заочная формы

а. Подготовка сообщения.

Очная форма

Тема	Дата	Форма Работы
Предмет психологии управления. Управленческая деятельность.		Сообщение
Средства и методы психологического воздействия.		Сообщение

Подготовка сообщения. Заочная форма

Тема	Дата	Форма Работы
Предмет психологии управления. Управленческая деятельность.		Сообщение

Средства и методы психологического воздействия.		Сообщение
---	--	-----------

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

2.2. Задания реконструктивного уровня:

(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

6. Подготовка эссе

Очная форма

Раздел программы	Форма работы
Менеджмент: теоретические подходы к управлению	Эссе

Написание эссе. Заочная форма

Раздел программы	Форма работы
Менеджмент: теоретические подходы к управлению	Эссе

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;

5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 1994, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 1994).

Однако при этом в списке литературы дается полное библиографическое описание каждого использованного источника.

Например:

Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования // Психологический журнал. 1994. № 4. С.11-23.
Если источник из Интернета: GartnerP.GlobalisierungalsEpochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии оценки эссе:

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

«неудовлетворительно» – реферат выпускником не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.3. Просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии:

Раздел программы	Форма работы
Поведение человека в организации. Типы сотрудников. Лидерство и руководство. Стили управления. Формирование групп и команд.	просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии

Заочная форма

Раздел программы	Форма работы
Поведение человека в организации. Типы сотрудников. Лидерство и руководство. Стили управления. Формирование групп и команд.	просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии

Цель выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать; соотносить свой взгляд на окружающий мир с тем, как этот мир показан в обозреваемом произведении; ориентироваться в тех проблемах, о которых говорят создатели фильма.

Требования к написанию рецензии

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*recensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому рассматриваемое произведение должно являться поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В кинорецензии всегда указываются:

- жанр фильма;
- автор сценария и постановщик
- ключевые актеры и их герои;
- в какое время и где происходят события;
- краткое описание завязки;
- актуальность проблемы;

смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;
основные достоинства и недостатки фильма;
личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое
произведение.

Критерии оценки рецензии:

Критерии оценивания	Баллы
1. Объективность рецензии, справедливость оценки ее предмета.	1
2. Наличиесобственной позиции в отношении к рассматриваемому произведению.	1
3.Обоснованность личного отношения к предмету рецензии, наличие аргументации.	1
4.Умение соотнести сюжет фильма с актуальными психолого-педагогическими проблемами.	2
Максимальный балл: 5	

4.Подготовка реферата

Раздел программы	Форма работы
Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией	Реферат

Заочная форма

Раздел программы	Форма работы
Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией	Реферат

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области психологии, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению реферата

Реферат — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над рефератом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план реферата;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом реферата;
- тщательно продумать правильность изложенного в реферате того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в реферате психолого-педагогическую литературу, другие источники;

- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Примерные темы для рефератов:

1. Предмет психологии управления.
2. Основные управленческие функции.
3. Функции, формы и принципы контроля.
4. Теории межличностного взаимодействия.
5. Школы управленческой деятельности.
6. Основные принципы концепции использования трудовых ресурсов.
7. Характеристика теории человеческих отношений.
8. Средства и методы психологического воздействия.
9. Типы поведения человека в организации.
10. Типы сотрудников.
11. Защита от манипулятивного воздействия.
12. Основные характеристики манипуляторов и актуализаторов.
13. Функции и методы деятельности менеджера.
14. Типы менеджера.
15. Основные стили управления

Оценка за реферат выставляется по четырёхбалльной системе:

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

«неудовлетворительно» – реферат выпускником не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.4. Задания выполнение и защита творческого проекта

Раздел программы	Форма Работы
Любая пройденная тема дисциплины или Использование метапрограмм при отборе персонала. Использование техники «Интервью ни о чем» при отборе персонала.	выполнение и защита проекта

Заочная форма

Раздел программы	Форма Работы
------------------	--------------

Любая пройденная тема дисциплины или	
Использование метапрограмм при отборе персонала.	выполнение и защита проекта
Использование техники «Интервью ни о чем» при отборе персонала.	

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира. Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых и экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации;

четкие и измеряемые задачи;

конкретные и измеряемые результаты;

планы и графики выполнения работ;

конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Критерии оценки защиты выполненного проекта:

Критерии оценивания	Баллы
Качество: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.	1
.Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция, межпредметные связи.	1
Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	1
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.	1
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.	1
Максимальный балл:	5

Контрольные вопросы для самостоятельной работы

1. Что представляет собой методика по определению метапрограммы кандидата?
2. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению типа референции.
3. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению метапрограммы «Стремление – избегание».
4. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению метапрограммы «Процесс – результат».
5. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению метапрограммы «Процедуры – возможности».
6. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению метапрограммы «Сходство – различие».
7. Дайте описательную характеристику следующим типам сотрудников: «консерватор», «контролер», «эволюционер», «революционер».
8. Каким образом будет проявляться склонность к позиционированию себя в рабочих отношениях как «одиночка», «менеджер», «командный игрок»?
9. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению метапрограммы «Содержание – окружение».
10. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом исследование по определению метапрограммы «Активность – рефлексивность».
11. На чем основан лингвистический анализ речи кандидата?
12. Правила использования техники «Интервью ни о чем».
13. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом «Интервью ни о чем», тема «Отдых».

14. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом «Интервью ни о чем», тема «Места нашего детства».
15. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом «Интервью ни о чем», тема «Родители и дети».
16. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом «Интервью ни о чем», тема «Хобби».
17. Самостоятельно проведите с выбранным Вами респондентом «Интервью ни о чем», тема «Домашние животные».
18. В чем состоит специфика использования интервью с «топовыми» клиентами.
19. Условия использования и ограничения техники «Стресс – интервью».
20. Дайте характеристику основным стилям руководства.
21. Проведите с выбранным Вами респондентом тест по «Оценке эффективности деятельности руководства».
22. Дайте краткую характеристику существующим школам управления.
23. Перечислите основные способы выхода из конфликта внутри малой группы.
24. В чем, по Вашему мнению, состоят основные трудности управления современными организациями?
25. Как влияет человеческий фактор на внутриорганизационные процессы?
26. В чем состоят психологические аспекты введения в должность?
27. Что представляет собой мотивация принятия управленческих решений?
28. С выбранным Вами респондентом проведите тест на определение «Стиля руководства».
29. Какие мероприятия может провести психолог в организации для формирования положительной групповой мотивации?

Промежуточная аттестация по дисциплине

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для зачета: <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и основные задачи психологии управления. 2. Принципы использования метапрограмм при подборе персонала. 3. Методы психологии управления. 4. Теории межличностного взаимодействия. 5. Менеджмент: теоретические подходы к управлению. 6. Средства и методы психологического воздействия. 7. Поведение человека в организации. Типы сотрудников. 8. Использование метапрограмм «тип референции» и «стремление – избегание» при подборе персонала. 9. Теории и типы лидерства. 10. Использование метапрограмм «процесс – результат» и «процедура – возможности». 11. Формирование групп и команд. Этапы командообразования. 12. Использование метапрограмм «содержание – окружение» и «сходство – различие» при подборе персонала. 13. Основные характеристики коллектива. 14. Использование «стресс – интервью» при подборе персонала. 15. Основные характеристики манипуляторов и актуализаторов. 16. Классификация трудных служащих по Р.Брэмсону. 17. Стили управления эффективного менеджера. 		

18. Использование методики «интервью ни о чем» при подборе персонала.
19. Деловые совещания и деловые дискуссии.
20. Специфика позиционирования себя в рабочих отношениях как «одиночка», «менеджер» и «командный игрок».
21. Типология конфликтов.
22. Лингвистический анализ речи кандидатов на вакансию.
23. Управление конфликтами.
24. Стрессы и саморегуляция психического состояния.
25. Психологические особенности личности руководителя.
26. Понятие социально – психологического климата. Пути оптимизации психологического климата в коллективе.
27. Основные принципы сохранения работоспособности.
28. Использование метапрограммы «активность – рефлексивность» при подборе персонала.
29. Школы управления.
30. Понятие мотивации и ее роли в управлении.
31. Классификация управленческих задач.
32. Общение и его роль в деятельности руководителя и подчиненных.
33. Человеческий фактор в управлении.
34. Проблема кадров в управлении
35. Психологические характеристики исполнительской деятельности.
36. Психологические аспекты введения в должность.
37. Трудности управления современными организациями.
38. Признаки эффективной команды.
39. Теории и стили лидерства.
40. Оценка руководителей и управленческого персонала.

4. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Спинжар Н.С.

Рассмотрено на заседании кафедры *педагогики и психологии*